

HUMANKA

Sound Journey & Stage Art / Ses Yolculuğu & Sahne Sanatı

Vocal • Guitar • Kanun • Live Electronics • Handpan • Gong • Tibetan Bowls

Turkey • Europe • Far East



HAKKIMIZDA / ABOUT US

TR

HUMANKA, kanun, handpan, vokal ve perküsyon gibi enstrümanların özgün bir araya gelişiyle mistik, şifalı ve doğaçlama odaklı müzik deneyimleri sunan bir topluluktur. Repertuarımız Anadolu ve Ortadoğu müzik geleneklerinden beslenirken çağdaş ses meditasyonu yaklaşımlarıyla buluşur.

EN

HUMANKA is a collective offering mystical, healing-oriented, and improvisational musical experiences through an original blend of qanun, handpan, vocal, and percussion. Our repertoire draws from Anatolian and Middle Eastern musical traditions while meeting contemporary sound meditation approaches.

KONSEPTLER / CONCEPTS

1 Sema Şarkıları & Semah Alanı

İlahi, deyiş ve sema; meditasyon ve hareket için bir atmosfer.

1 Sema Songs & Semah Space

İlahi, deys and sema; an atmosphere for meditation and movement.

3 Canlı Sahne

Kendi besteler, doğaçlama ve uluslararası repertuar.

3 Live Stage

Original compositions, improvisation and international repertoire.

Turkey · Europe · Far East · Türkiye · Avrupa · Uzak Doğu

2 Cacao Ecstatic Dance Set

Canlı miks ile dinamik ses deneyimi — kakao ve ecstatic dance için.

2 Cacao Ecstatic Dance Set

Dynamic sonic experience via live mix — for cacao & ecstatic dance.

Damla Yaku

Vokal & Söz Yazarı / Vocalist & Songwriter

BIYOĞRAFI / TR

Damla Yaku, müziğini elementsel ses, duygu ve ruhsal derinlikle harmanlayan Türk bir şarkıcı ve söz yazarıdır. İyileştirme sanatları ve su terapisi üzerine yaptığı çalışmalardan beslenen sesi, dinleyicileri varoluşa, yumuşaklığa ve hatırlamaya taşıyan akıcı ve içten bir nitelik taşır.

Kutsal topraklar, seremoniler ve doğanın sessiz bilgeliğinden ilham alan Damla, duanın ve melodinin buluştuğu samimi müzikal alanlar yaratır. Performansları ve vokal aktivasyon yolculukları aracılığıyla diğerlerini kendi özgün ifadelerine ve iç gerçeklerine yeniden bağlanmaya davet eder.

BIOGRAPHY / EN

Damla Yaku is a Turkish singer and songwriter whose music blends elemental sound, emotion, and spiritual depth. Rooted in her work with healing arts and water therapy, her voice carries a fluid, heartfelt quality that guides listeners into presence, softness, and remembrance.

Inspired by sacred lands, ceremonies, and nature's quiet wisdom, Damla creates intimate musical spaces where prayer and melody meet. Through her performances and vocal activation journeys, she invites others to reconnect with their authentic expression and inner truth.

Baran Eskili

Kanun • Müzik Prodüktörü / Kanun •
Music Producer

BIYOĞRAFI / TR

Sekiz yaşında kanunla başladığı müzik yolculuğunda müsiki cemiyeti korolarından sokaklara, oradan müzik topluluklarına uzanan Baran, geleneksel icrayı elektronik prodüksiyonla harmanlayarak özgün bir ses dili geliştirdi.

Bugün kendi ürettiği setlerin üzerine kanunuyla dokunuşlar ekleyerek Doğu'nun kadim tınısını çağdaş bir çerçevede yeniden yorumluyor.

BIOGRAPHY / EN

Beginning his musical journey with the qanun at the age of eight, Baran traveled from music society choirs to the streets, and from there to musical collectives. Blending traditional performance with electronic production, he developed a distinctive sonic language of his own.

Today, he layers qanun improvisations over his self-produced sets, reinterpreting the ancient resonance of the East within a contemporary framework.



Kaan Hantal

Handpan • Ses Yolculuğu / Handpan •
Sound Journey

BIYOĞRAFI / TR

2016 yılında kurumsal dünyayı geride bırakarak üç yıllık küresel bir keşif yolculuğuna çıkan Kaan, bu süreçte titreşim tıbbi ve ses evrenine adım attı. 2020'den bu yana Ses Meditasyonu uygulayıcısı olarak gong ve Tibet kaselerini kullanarak dünya genelinde ses yolculukları yönetiyor.

Handpan sanatçısı ve eğitimci olarak melodik perküsyonun büyüsünü paylaşmak için atölye çalışmaları ve kamplar düzenliyor. Aynı zamanda uygulayıcılara ve müzik severlere yüksek kaliteli meditatif enstrümanlar sunan Khan Instruments'ın kurucusu.

BIOGRAPHY / EN

After leaving the corporate world in 2016 for a three-year global exploration, Kaan transitioned into the world of vibrational medicine and sound. Since 2020, he has been a practitioner of Sound Meditation, utilizing gongs and Tibetan bowls to lead sound journeys worldwide.

As a Handpan artist and educator, he hosts workshops and camps to share the magic of melodic percussion. He is also the founder of Khan Instruments, providing high-quality meditative instruments to practitioners and music lovers alike.

Repertuar / Repertoire

Özgün Eserler / Original Works

Ey Aşk — *Damla Yaku*

Breeze — *Baran Eskili & Kaan Hantal*

Doğaçlama / Improvisation

Repertuar konsepte göre değişebilir. Anka videomuz bir doğaçlama konser örneğidir.
Repertoire adapts to the concept. Our Anka video is an example of an improvisational set.

Örnek / Sample

YouTube — **Anka** (live improvisational set): youtube.com/@HumankaJourney

Technical Rider

Trio Setup (Damla • Baran • Kaan)

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND
1	Vocal — Damla Yaku	Vocal mic (SM58 / e935 or similar) + 1x XLR	Tall boom
2	Guitar — Damla Yaku	DI Box (active) + 1x TS + 1x XLR	—
3	Kanun — Baran Eskili	DI Box (active) + 1x TS + 1x XLR	Small table
4	Vocal — Baran Eskili	Vocal mic (SM58 / e935) + 1x XLR	Tall boom
5	Handpan — Kaan (low)	SM58 + 1x XLR	Short boom
6	Handpan — Kaan (high)	SM58 + 1x XLR	Short boom

MONITORS

2 monitor: Damla için 1, Baran/Kaan için 1 paylaşımlı.

2 wedges: 1 for Damla, 1 shared between Baran and Kaan.

FOH / PA

Mekana uygun, profesyonel L/R FOH sistemi (sub gerektiğinde).

Professional L/R FOH system appropriate to the venue (subs where needed).

MIXER

Mixer organizatör tarafından sağlanır VEYA biz Midas MR18 dijital mikser getirebiliriz (ek ücret + kira/yol masrafı).

Mixer provided by the organizer OR we can bring our own Midas MR18 digital mixer (additional fee for rental & transport applies).

STAGE / BACKLINE

- 3 sandalye — KOLÇAKSIZ (üye başına 1) / 3 chairs — ARMLESS (1 per member)
- 2–3 ufak sehpa (enstrüman & ufak ekipmanlar için) / 2–3 small side tables (instruments & small equipment)
- Tüm XLR / TRS kabloları, mikrofon sehpaları / All XLR / TRS cables, microphone stands
- Minimum 3 × 3 m kullanılabilir sahne alanı. / Minimum 3 × 3 m of usable stage area.
- Sahnede en az 4 prizli grup (Type F / Schuko, 220V). / Minimum 4-socket power strip on stage (Type F / Schuko, 220V).

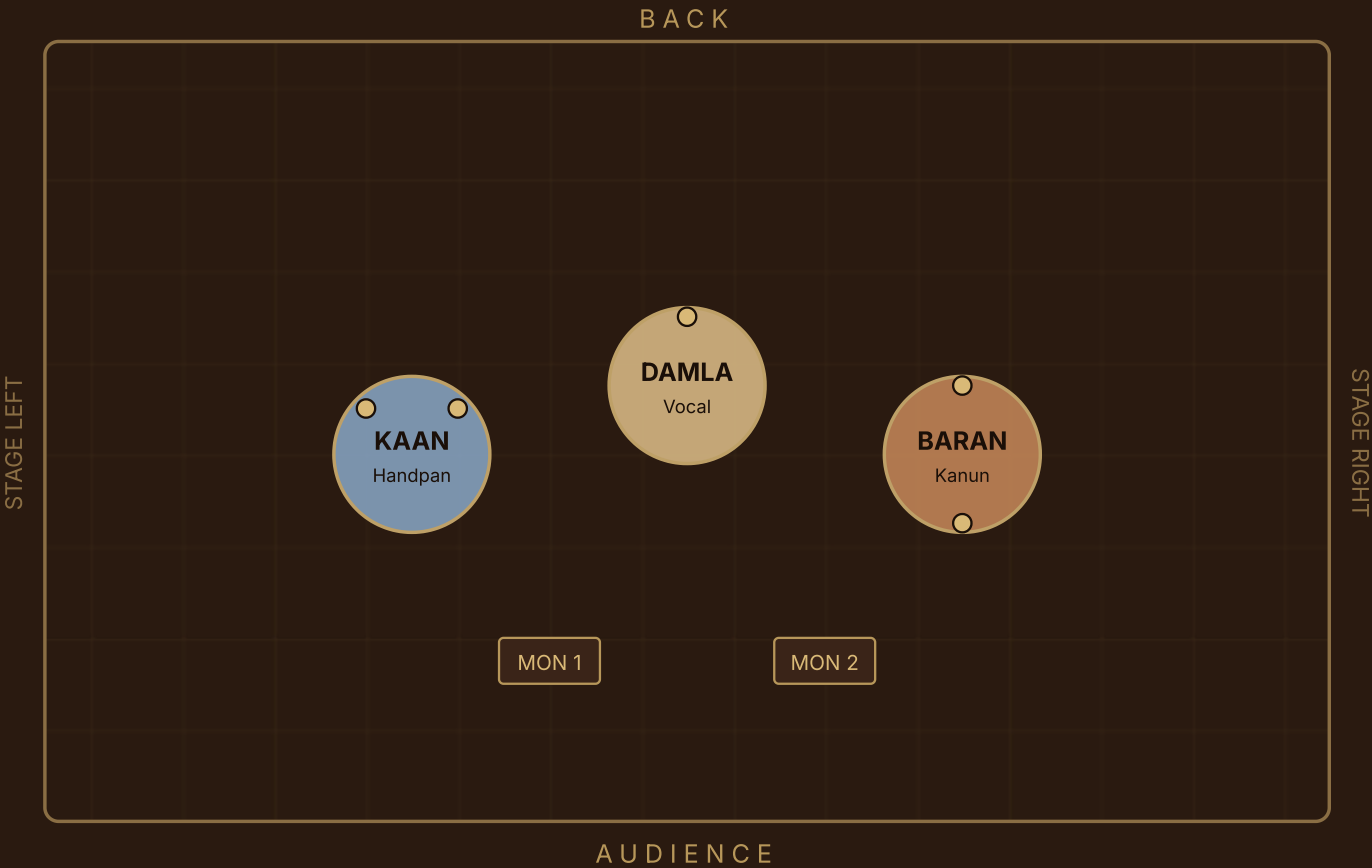
Soundcheck: minimum 60 dk / minutes.

Yukarıdaki teknik ihtiyaçların bir kısmı mekânda karşılanamıyorsa lütfen bizimle iletişime geçin; alternatif çözümleri değerlendirip birlikte en uygun orta yolu memnuniyetle buluruz.

If any of the technical requirements above cannot be met at the venue, please get in touch — we will gladly explore alternatives and find a workable solution together.

Stage Plot

Audience view · Minimum 3 × 3 m



- Mic / DI
- Monitor wedge
- KAAN — Handpan
- DAMLA — Vocal
- BARAN — Kanun

Press & References



Wind of Anatolia — Dragon Tea Temple, Bali

Live concert · Full venue · Indonesia

İlk konserimiz olmasına rağmen Dragon Tea Temple'in o dönemki en kalabalık konserlerinden biri oldu. / Our debut concert — and one of the most well-attended shows hosted at Dragon Tea Temple at the time.

LINKS / BAĞLANTILAR

YouTube: youtube.com/@HumankaJourney

Instagram: [@humankajourney](https://instagram.com/humankajourney)

Damla Yaku: [@damlaninpatikasi](https://instagram.com/damlaninpatikasi)

Baran Eskili: [@baraneskili](https://instagram.com/baraneskili)

Kaan Hantal: [@kaanhantal](https://instagram.com/kaanhantal)

Web: www.humankajourney.com

HOSPITALITY

KONAKLAMA / ACCOMMODATION

Sanatçı başına 1 oda, etkinlik gecesi + 1 gece. / 1 room per artist, night of event + 1 extra night.

ULAŞIM / TRANSPORT

Uluslararası uçuş + havaalanı transferleri + yerel ulaşım. / International flights + airport transfers + local transport.

YEME-İÇME / CATERING

Konser öncesi sıcak yemek (vejetaryen seçenek), su, çay. / Hot meal before the show (vegetarian option available), water, tea.

ÜCRET NOTLARI / FEE NOTES

Ücret; uluslararası uçuş, konaklama ve yerel ulaşımı kapsamaz — bu giderler organizatör tarafından karşılanır.

Fee excludes international flights, accommodation and local transport — these are to be covered by the organizer.

HUMANKA

Sound Journey & Stage Art / Ses Yolculuğu & Sahne Sanatı

İletişim / Contact

humankajourney@gmail.com

YouTube & Instagram: @humankajourney

Damla Yaku: @damlaninpatikasi

Baran Eskili: @baraneskili

Kaan Hantal: @kaanhantal

"Sesin iyileştirici gücüyle buluşmaya davet ediyoruz."

"We invite you to meet the healing power of sound."